CANARIOS LIPOCRÓMICOS. GENERALIDADES

Heredado de sus primitivos antecesores y por desaparición de las melaninas, el amarillo es el color de base o de fondo del canario ancestral.

Diversas mutaciones, produjeron la desaparición de las melaninas, surgiendo el canario lipocrómico que exteriormente presenta una única coloración, con ausencia total de melaninas y el subplumaje es blanco.

El lipocromo puede presentarse con aspectos diferentes, bien sea por mutación o por cruce.

Los colores que puede adoptar el lipocromo según el carácter que les afecte son, amarillo, rojo, blanco dominante, blanco recesivo, amarillo marfil y rojo marfil .

3.1. CANARIO AMARILLO

En estos ejemplares aparece el lipocromo primitivo, ancestral, base de todos los colores lipocrómicos que no son más que mutaciones o factores modificadores.

Será de tonalidad clara, uniforme y sin incrustaciones anaranjadas o rojas, podríamos compararlo con el color de los limones una vez maduros.

Las remeras y timoneras estarán pigmentadas en armonía con el resto del plumaje, si son intensos o nevados y no estarán pigmentadas si son mosaicos.

Principales **defectos** : plumas apigmentadas o pigmentadas donde no deben mostrarla (alas y cola). Este defecto será penalizado en el apartado de LIPOCROMO si se trata de ejemplares intensos y nevados y en CATEGORIA si son mosaicos. Presencia de nevadura en ejemplares intensos, hasta aparecer en flancos, en cuyo caso los clasificaremos como nevados. Tendencia al factor rojo. Lipocromo apagado. Tendencia al amarillo marfil. Concentración lipocrómica no uniforme. Lipocromo bicolor; cuando la expresión bicolor sea muy manifiesta, el ejemplar será descalificado.

Canarios Amarillo Intenso

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
I - A	AMARILLO INTENSO
I - B	AMARILLO NEVADO
I - C	AMARILLO MOSAICO

3.2. CANARIO ROJO

Por hibridación con el Cardenalito de Venezuela, el canario amarillo hereda la facultad de asimilar los pigmentos rojos; consecuencia directa de este fenómeno es la aparición del factor rojo en canaricultura.

Canario Rojo Intenso

Canario Rojo Nevado

Canario Rojo Mosaico Hembra

Canario Rojo Mosaico Macho

Este color rojo será brillante y uniforme. Las remeras y timoneras estarán pigmentadas en los ejemplares de categoría intenso y nevado, mientras que en los mosaico quedarán sin pigmentar

Principales **defectos:** existencia de plumas insuficientemente pigmentadas o completamente amarillas. Las remeras y timoneras deberán ser de coloración uniforme, debiéndose penalizar aquellos ejemplares que presenten unas pigmentadas y las otras con la coloración de nido. Este defecto será penalizado enLIPOCROMO si el ejemplar es intenso o nevado, y en categoría si es mosaico. Presencia de nevaduras en ejemplares intensos, hasta un máximo de aparecer en flancos en cuyo caso lo clasificaremos como nevado. Escasa concentración lipocrómica con tendencia al rojo marfil. Ejemplar bicolor, cuando la expresión bicolor sea muy manifiesta, el ejemplar será descalificado. Reflejos violáceos en la cabeza u otras zonas del cuerpo.

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
II - A	ROJO INTENSO
II - B	ROJO NEVADO
II - C	ROJO MOSAICO

3.3. CANARIO BLANCO DOMINANTE

Estos ejemplares, aparecen por una mutación de carácter dominante, de ahí su denominación, que impide la sedimentación parcial en su plumaje, de los pigmentos amarillos, por lo que su apariencia es blanca.

Únicamente quedan restos de amarillo en los hombros y en las plumas remeras y timoneras. Estos restos, que se aprecian mejor con las alas cerradas, deben ser mínimos.

La puntuación en el apartado de lipocromo variará de máximo a mínimo, según la cantidad de amarillo que se aprecie, otorgando la máxima al ejemplar que no se le aprecie nada en absoluto.

Si estos restos de lipocromo tienden al rojo, deben ser penalizados, llegando a la descalificación si este defecto fuera muy acusado.

Canario Blanco Dominante

Por ser blanco no se le otorga puntuación en el apartado de categoría.

Son principales **defectos** , la tendencia al rojo y excesiva extensión de las zonas pigmentadas.

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
III	BLANCO DOMINANTE

3.4. CANARIO BLANCO RECESIVO

La aparición del canario blanco recesivo, es debida a una mutación genética de carácter recesivo, de ahí su denominación, que impide totalmente la sedimentación de los pigmentos grasos.

El aspecto de estos canarios es de un blanco nítido, sin que en ningún lugar pueda apreciarse resto alguno de lipocromo, hasta el punto de que su piel tiene una tonalidad azulada, al no poder colorear la grasa subcutánea.

Canario Blanco recesivo

Por ser blancos y no poderse apreciar su categoría no se les adjudica puntuación en dicho apartado.

Su principal **defecto** es poseer un color blanco poco nítido, lo que deberá ser penalizado en el apartado de lipocromo en la planilla.

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
IV	BLANCO RECESIVO

3.5. CANARIO LIPOCROMO MARFIL. GENERALIDADES

Los canarios afectados por esta mutación presentan el lipocromo apastelado, de tonalidad más diluida. Al ser un carácter que modifica la estructura de la pluma, ésta se presenta más suave, fina y sedosa.

3.5.1. CANARIO AMARILLO MARFIL

Se trata del canario amarillo influenciado por la mutación marfil, por lo que el lipocromo se presenta en estos ejemplares de tono amarillo claro, podríamos compararlo al color de la paja. El lipocromo se manifestará puro y uniforme.

Canario Amarillo Marfil Nevado

Canario Amarillo Marfil Intenso

Son principales **defectos** : tendencia al factor rojo, exceso de dilución en el lipocromo, que le hace presentar una tonalidad blanquecina, falta de uniformidad en la pigmentación, tendencia a la variedad amarillo.

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
V - A	AMARILLO MARFIL INTENSO
V - B	AMARILLO MARFIL NEVADO
V - C	AMARILLO MARFIL MOSAICO

3.5.2. CANARIO ROJO MARFIL

Los canarios de lipocromo rojo, al ser afectados por el factor marfil, se

suaviza y apastela su color, por lo que presentan una tonalidad bellamente rosada. El lipocromo se expresará puro y de forma uniforme.

Son principales **defectos** : exceso de pigmentación que se traduce en una tonalidad violácea, falta de pigmentación que se traduce en una tonalidad anaranjada, falta de uniformidad en la coloración, tendencia a la variedad rojo.

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
VI - A	ROJO MARFIL INTENSO
VI - B	ROJO MARFIL NEVADO
VI - C	ROJO MARFIL MOSAICO

3.6. CANARIOS LIPOCROMOS DE OJOS ROJOS

Todos los canarios lipocromos, pueden presentar la particularidad de poseer ojos rojos, lo cual puede ser debido a dos mutaciones diferentes, INO y SATINE.

Esta característica de ojos rojos no debe influir en la valoración de estos canarios.

Los ejemplares amarillos, rojos y blancos de ojos rojos son conocidos como lutinos, rubinos y albinos, respectivamente. Así tenemos:

CLAVE C.O.M.	DENOMINACIÓN
I - A- R	AMARILLO INTENSO OJOS ROJOS
I - B - R	AMARILLO NEVADO OJOS ROJOS
I - C- R	AMARILLO MOSAICO OJOS ROJOS
II - A - R	ROJO INTENSO OJOS ROJOS
II - B - R	ROJO NEVADO OJOS ROJOS
II - C- R	ROJO MOSAICO OJOS ROJOS
III - A - R	BLANCO DOMINANTE OJOS ROJOS
IV - A - R	BLANCO RECESIVO OJOS ROJOS
V - A - R	AMARILLO MARFIL INTENSO OJOS ROJOS
V - B - R	AMARILLO MARFIL NEVADO OJOS ROJOS
V - C - R	AMARILLO MARFIL MOSAICO OJOS ROJOS
V I - A - R	ROJO MARFIL INTENSO OJOS ROJOS
V I - B - R	ROJO MARFIL NEVADO OJOS ROJOS
V I - C - R	ROJO MARFIL MOSAICO OJOS ROJOS